Curso elaboración y uso de Pódcast para la comunicación científica

# plantilla para planificar tu podcast

## 1. Establece la finalidad del podcast

Redacta brevemente cuál es el **objetivo del podcast** y establece cuál será su **finalidad**:

* ¿Qué utilidad le daremos?
* ¿Cómo podrá mejorar el aprendizaje de nuestros oyentes?
* ¿En qué situaciones resultará más eficaz?

## 2. Ponle un título

Otro aspecto importante es **darle un nombre** a tu podcast. Algunas ideas para considerar:

* Busca un nombre atractivo, fácil de recordar y que describa bien el contenido.
* Cuanto más claro, simple y directo sobre qué es lo que ofrece, más fácil será que cualquier persona interesada pueda encontrarlo a través de un buscador o del catálogo de cualquiera de estas plataformas.
* Una buena opción es buscar alguna de estas plataformas qué nombres tienen otros podcasts similares al que vayas a realizar.

## 3. Planifica la serie y sus capítulos

Selecciona el formato y el género de tu podcast:

* Género (presentación, narrativos, diálogos o conversacionales, entrevistas, mesa redonda, reportaje, documental, columna, mixto…)
* Cadencia de publicación
* Duración
* Número de capítulos (por tema, por bloque, términos, conceptos, profundizaciones…)

## 4. Elabora el primer guión

**Selecciona qué tipo de guión vas a seguir:**

* Completo, literario, técnico, escaleta.

Para elaborar nuestro guión nos ayudará seguir alguna estructura. Esto no sólo nos quitará trabajo, sino que al seguir modelos que funcionan es más fácil que el nuestro lo haga.

Pero ¿cómo podemos hacer **una buena estructura**?

1. En primer lugar, deberos comenzar siempre con una **cabecera estándar** presentando la serie y dando la bienvenida a nuestros estudiantes.

Esta, además, podemos grabarla previamente de manera que simplifique luego el montaje posterior de los episodios.

1. A continuación, incluiremos una **sección de introducción** en la que nos presentaremos, e introduciremos un sumario de los temas que vamos a abordar.

En el caso de que contemos con algún invitado, será el momento de presentarle y darle la bienvenida a ese capítulo.

1. Tras la introducción vendrán las diferentes **secciones centrales** de nuestro podcast. Para hacerlo más entretenido, ayudará que dividamos el contenido, incluso en podcast cortos, en varias secciones que le den un ritmo ágil.

Una buena manera de dividir las secciones es organizándolas en bloques que tengan su propia dinámica y, de alguna forma, sean autocontenidas. Es decir, que en sí mismas su contenido tenga sentido independiente de que, como es lógico y debe ser, lo tengan en el conjunto de capítulo. Además, es importante que se repitan dentro de la serie de manera que generen una expectativa en los estudiantes en la escucha de cada capítulo.

1. Tras las secciones de contenido, llegaremos a la **despedida** en la que agradecemos la escucha de los estudiantes, les proporcionamos información adicional sobre el contenido complementario que pueden encontrar en la asignatura en Aula Virtual, y haremos una llamada a la acción para que continúen profundizando en el estudio del resto de materiales.
2. El **cierre**, como la cabecera, puede ser un fragmento pregrabado que incorporemos, como elemento de marca, a todos nuestros episodios.

## 5. Escribe el primer guión para un piloto de 3-5 minutos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Sección** | **Locución** |
|  | Cabecera estándar |  |
|  | Introducción |  |
|  | Secciones centrales |  |
|  | Despedida |  |
|  | Cierre |  |